

# Projet d'action environnementale et artistique

*Public scolaire et périscolaire*

« Le Magot, un trésor à sauvegarder »



## **LA MONTAGNE DES SINGES, 50 ans d'aventures et d'engagement pour la sauvegarde du singe Magot**

En 2019, la Montagne des Singes fêtera ses 50 années d'existence. Cet anniversaire sera l'occasion de diverses animations.

Le parc souhaite y associer le public scolaire et périscolaire en leur proposant un projet éducatif. Il souhaite par ailleurs favoriser l'accès au site en offrant un tarif préférentiel particulièrement intéressant.

## Objectifs :

A l'occasion d'une visite à la Montagne des Singes :

- Sensibiliser les enfants à la sauvegarde des espèces à travers le singe Magot,
- Leur faire prendre conscience de la nécessité de préserver les habitats naturels des singes pour leur survie.
- Apprendre à mieux connaître une espèce, ses besoins vitaux pour mieux la respecter.

L'accent sera mis sur les aspects transversaux des apprentissages :

- Développement de l'autonomie, de l'esprit d'initiative, de la responsabilité, du respect de l'autre, de son travail, de l'environnement
- Acquisition ou perfectionnement de méthodes de travail (observation, description, analyse et synthèse, prise de notes, représentation graphique...);
- Recours fréquent à la communication orale : le questionnement, l'expression et l'écoute seront particulièrement sollicités chez les enfants par les nombreuses situations d'échange mises en place dans les activités proposées.



*Magots dans l'Atlas marocain*

## Un projet en 3 étapes

### Etape 1 - Avant la visite de la Montagne des Singes

Les enfants découvrent en classe l'ouvrage « Le voyage du singe Mouna ». Ils s'approprient l'histoire de ce bébé Magot arraché à sa famille et à son environnement pour être revendu sur un marché à Marrakech, puis « adopté » par des français qui espèrent en faire un animal de compagnie.



[Télécharger « Le voyage du singe Mouna »](#)

## Etape 2 – visite à la Montagne des Singes

Les enfants découvrent les singes Magots, leurs comportements très riches, leurs moyens de communiquer, leurs origines et les menaces qui pèsent sur cette espèce classée en danger. Ils sont amenés à réfléchir sur les actions à mettre en œuvre pour la sauvegarde de ce singe.

Ils vivent l'expérience d'un contact direct avec l'animal par le biais du pop-corn qui leur est offert à l'entrée.



## Etape 3 – Après la visite à la Montagne des Singes

Les enfants, de retour en classe, en groupe de travail, sont invités à changer le fil de l'histoire et réécrivent le conte du petit singe Mouna, forts de leurs acquis en termes de sauvegarde, en imaginant différents scénarii à travers les moments clés du récit.

Ils créent un mur narratif et ludique ou un kamishibai qui reprend les temps forts du conte qu'ils ont réécrit en imaginant l'environnement idéal du singe Magot. Cette création sera l'occasion d'un concours entre les établissements scolaires et périscolaires participants au projet.

Les enfants réalisent un petit lexique avec le nouveau vocabulaire découvert lors de la visite du parc.

*\*Kamishibai signifie littéralement : « théâtre de papier ». C'est une technique de contage d'origine japonaise basée sur des images qui défilent dans un butai (théâtre en bois), à trois portes. Un kamishibai est composé d'un ensemble de planches cartonnées numérotées (entre 10 et 18 pour la plupart), racontant une histoire. Chaque planche met en scène un épisode du récit, le recto pour l'illustration, le verso réservé au texte dit par le narrateur. Les planches sont introduites dans la glissière latérale du butai dans l'ordre de leur numérotation.*

*En ouvrant les volets du butai le public découvre les illustrations tandis que le narrateur lit le texte en faisant défiler les planches les unes après les autres sous les yeux ébahis des spectateurs.*

*Le kamishibai fait travailler : la recherche historique, géographique, inventive, le français, l'écriture, le dialogue, l'expression écrite, l'expression orale, le dessin, la mise en page, le découpage de l'histoire (story board), le travail de groupe, le respect du travail de l'autre, la vie sociale...*

**Outils pédagogiques à disposition :**

- guide pédagogique ([à télécharger](#), en français et en allemand),
- jeu de piste (disponible à l'entrée du parc en français, allemand et anglais) pour enrichir la visite.

**Compétences et connaissances sollicitées :**

- Français (lecture, écriture, acquisition de vocabulaire),
- Arts plastiques (création mur narratif)
- Sciences (cycle de vie adapté au climat tempéré, comportements sociaux, morphologie des Magots, comportements alimentaires, notion de chaîne alimentaire...)
- Développement durable (importance de l'homme dans la gestion des milieux et ses conséquences sur les espèces menacées)
- Enseignement civique (respect de l'autre et de la nature...)

**Public visé :** public scolaire (cœur de cible cycle 3) et périscolaire

**Valorisation du travail en classe ou en accueil périscolaire :** concours et sélection du plus beau mur narratif ou kamishibai.

Pour les lauréats de ce concours : une sortie scolaire ou périscolaire offerte pour toute la classe, dans le parc Affenberg Salem, en Allemagne, à proximité du Bodensee (transport, visite et repas).

**Mise en place d'une offre spéciale groupe d'enfants :**

**1 entrée enfant = 1€ (au lieu de 4,50€)**

1 accompagnateur gratuit pour 10 enfants,  
accompagnateur supplémentaire 7€ / adulte

**Modalités de l'offre :**

- offre réservée au public scolaire et périscolaire
- uniquement valable pour les visites organisées entre le 30 mars et le 20 juillet 2019, sur réservation préalable.

[Accédez au devis en ligne](#)

